

RIKICELLINI

RETTORIANO

Varesino di nascita, umbro/toscano di origine e bergamasco di adozione, il cosmopolita Riki Cellini ha dato inizio alla sua vita artistica diplomandosi al Liceo Artistico Frattini della sua città. Esplora le sue grandi passioni frequentando l'Istituto Europeo di Design di Milano (IED) approfondendo l'arte visiva e il Centro Professione Musica (CPM) di Milano perfezionando l'arte musicale. Inizia così a lavorare come Art Director nel mondo della pubblicità e a esprimersi come artista nella musica. Il contatto e l'interazione con il pubblico, una vera palestra, lo porta a dare vita a diverse formazioni musicali di cui è leader indiscusso per la forza carismatica che lo contraddistingue. Pigro ma vulcano umano, tranquillo ma sempre in movimento: ha partecipato a kermesse nazionali (tra queste Castrocara, Rock Targato Italia, Premio Rino Gaetano) cambiando pelle più di una volta, mettendosi sempre in gioco e in discussione con una carica di auto-ironia invidiabile. Ha proposto la sua musica e le sue idee girando i locali mezza Italia, in affollate serate conquistando la stima degli addetti ai lavori e del pubblico, affezionatissimo. Portando così alle prime incisioni BandaCellini: "Prima non c'era", album autoprodotta; il singolo "Aua Aua", prodotto e distribuito da Audiar/Sony Music, versione italiana di un grande successo del passato: "Video Killed The Radio Star". La band riscuote un buon consenso e per tre anni, dal '97 al '99, percorre tutta la penisola con il successo del "Maxi Bon Beach Tour" in compagnia di colossi come MTV, Radio DeeJay e RDS, dando così una concretezza indiscutibile al progetto musicale.

Affermato creativo nel mondo della comunicazione pubblicitaria, artista non per caso, Riki Cellini si confronta con tutte le forme di comunicazione: dal teatro (diverse le collaborazioni con l'Accademia Teatro Franzato) alla televisione (con Andrea Pezzi nei format di MTV "Tokushow" e "Sushi"); dalla radio (per anni collabora con Radio Number One e dal 2005 al 2008 è il creativo dello start-up di R101) alla musica, naturalmente. "Mare Profumo di mare" (Azzurra Music) nasce dalla grande passione per la musica pop. Il singolo prodotto da Roby Facchinetti e distribuito nell'estate 2003 da Azzurra Music, cita il successo di Little Tony sigla del telefilm cult "Love Boat". Nel 2004 "Il Mio Mappamondo" (Azzurra Music) è il frutto della collaborazione con Silvio Pozzoli e Damiano Della Torre. Il brano è inserito in diverse compilation, tra queste "Italian Independent Music 2005" dell'AFI (Associazione Fonografici Italiani). Il team creativo si consolida con un "Un litro di caffè", singolo radio dell'estate 2005 trasmesso dalle principali emittenti e primo assaggio dell'album "**Meravigliosa Mattinata**" prodotto sempre da Roby Facchinetti e distribuito da Duck Record nel 2006. "Italy" (Keep Hold/Warner Chappell Music Italiana) è il titolo della produzione 2007/2008: cd single, videoclip e remix per un progetto tutto italiano ma dal respiro internazionale con Tony Liotta (Sting, Santana, Heart Wind & Fire) produttore artistico del progetto. In tour nel 2008 e nel 2010 con l'attore e musicista romano Attilio Fontana, autore e produttore artistico del nuovo percorso discografico ("Adelante", "D'estate" - D'Altrocanto Produzioni 2009/2010).

Insieme ai jazzisti Valerio Baggio e Alberto Venturini, incide e produce "**Trallallero Live**" (su iTunes e i principali store digitali da aprile 2011) registrato live durante l'evento teatrale per i 20 anni di musica. Il cd si compone di due distinte sezioni: "Trallallero" con le registrazioni del concerto e "Trallalà" con i brani registrati in studio. Per un totale di 20 tracce tra editi, inediti e duetti con Aida Cooper, Attilio Fontana, Dario Gay. La copertina un acrilico su tela di Giorgio Piccaia realizzato durante la registrazione del cd. Nel 2013 "Pongo", il single anticipato da un mini tour, conferma l'intesa musicale con Attilio Fontana e apre a nuove collaborazioni come quelle con Clemente Ferrari (arrangiatore storico di Max Gazzè - produttore artistico del disco), Paolo P.LION Pelandri (Pongo Remix) e Paolo Bonfanti, regista del video clip (view: http://youtu.be/LYPInt_q46U). Nel maggio 2014 il concerto evento PONGOLANDIA raduna oltre 20 artisti in un grande "circo musicale" (view: <http://youtu.be/yc10uEeR5qQ>).

"**Rettoriano**", l'ultimo album, esce l'8 marzo 2016 anticipato dal singolo "Eroe" (view: <http://bit.ly/1WX8HLi>). L'intero lavoro, arrangiato da Michele Gentilini, è un personalissimo omaggio a uno dei personaggi più irriverenti e liberi della musica italiana di sempre: Donatella Rettore. L'inedito "#iosonorettoriano" è il secondo singolo estratto dall'album con il video anteprima su Panorama.it il primo giorno d'estate (<http://bit.ly/1NYMdfK>).

Fonte rikicellini.it