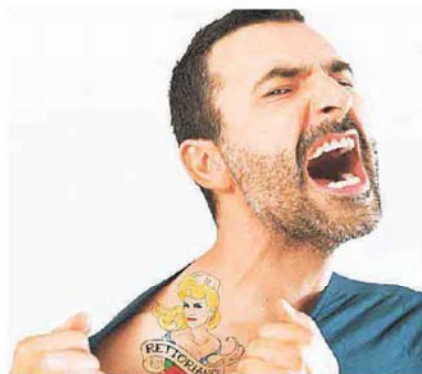


Nasce Animapop allo Zuckermann

Debutto con "Rettoriano" il progetto di Riki Cellini che omaggia la cantautrice



A sinistra una scena di **Tempeste d'amor perdute**, ispirata dalla commedia dell'arte, a destra il cantautore **Riki Cellini** impegnato con le canzoni della Rettore



Tre appuntamenti danno vita alla prima edizione di Animapop, una piccola ma intensa rassegna che Ata.TeatroPadova e Acli Arte e Spettacolo, in collaborazione con il Comune, hanno messo insieme nel Teatro Giardino di Palazzo Zuckermann. Pop, popolare, sarà sinonimo di rinnovato e ritrovato, che arriva dalle note e rispolvera arti antiche, come la commedia dell'arte e che parla un linguaggio a portata di tutti. Il sipario pop apre sabato 24 (ore 21) con un omaggio ad una delle icone pop italiane più amate:

Donatella Rettore. Sarà il cantautore Riki Cellini, con lo scrittore e attore Gianluca Meis, sul palco con i musicisti Valerio Baggio, Michele Gentilini, Ermanno Novali e Alberto Venturini, a fare questo omaggio alla divina cantante italiana. Rettoriano è il nuovo album del cantautore, che ha accolto con molto entusiasmo il progetto, scavando nell'ampia discografia dell'artista, per scegliere otto pezzi contraddistinti da una vena più cantautorale e intima, ben miscelata all'ironia. Cellini rapisce ideal-

mente la Rettore portandola nel suo mondo: dall'hard-blues che ricorda i Queen di "Le Mani", al soul-pop di "Canta Sempre" o il flamenco di "Diva", passando per le ballate "Se Morirò", "Femme Fatale" o il pop spruzzato di toni mediorientali di "il Mimo". Dalla musica dal cuore pop si passa alla commedia dell'arte del primo luglio con "Tempeste d'amor perdute", opera scritta da Andrea Pennacchi e Michele Modesto Casarin, proposta dal Teatro della Gran Guardia e Pantakin, che s'ispira e riveder la

Tempesta di Shakespeare. Ed è la musica a chiudere l'8 luglio Animapop, con un viaggio tra le musiche d'autore, tra sonorità classiche, rilette da un gruppo di giovani musicisti e messe al servizio del pop e del rock in un concerto che promette di appassionare il pubblico ricordando De André, Lennon, i Led Zeppelin, Cohen o McCartney. Sono "pop", ovvero popolari anche i biglietti: i primi due appuntamenti hanno ingresso 7 euro, il concerto 5. Info 3337680147, info@atateatropadova.it (er.bol.)