

**Riki Cellini**

**“CANZONISSIMA”**

Data di pubblicazione: 10 Giugno 2021

Anteprima video SKY tg24: 05 Giugno 2021

**Riki Cellini suggestiona con la sua *CANZONISSIMA***

*Canzonissima* è un divertito omaggio alla memoria, a quell'immaginario pop in cui siamo stati immersi per anni e che, ancora, torna a ondate col solo intento di farci ballare, di regalarci una spensieratezza carica di ricordi.

È la felicità di poter restare svegli un po’ di più la sera, accanto ai grandi, per lasciarci incantare da balletti, lustrini, paillettes e ospiti d’onore. È restare ore incollati alla radio per riuscire a catturare su un'audiocassetta quel pezzo che ci piaceva tanto: rec, play, stop!

È rispondere in coro col verso di una canzone, confonderne la strofa o accelerarne l’esecuzione per arrivare entusiasti al ritornello.

*Canzonissima* è un sussidiario di emozioni musicali sul quale scarabocchiare il nome della più bella della classe, o quello del ragazzino che piaceva a tutte. È la gioia e l’entusiasmo di scrivere il proprio nome sull’ultima schermata del videogioco al bar, quella con l’elenco dei record.  
  
*Canzonissima* è il nuovo singolo di Riki Cellini che, con la complicità e le intuizioni da antologia negli arrangiamenti di Valerio Baggio, costruisce a suo modo uno zibaldone di pensieri, non solo prendendoli in prestito dai titoli delle canzoni di Lucio Dalla, Renato Zero, Raffaella Carrà, Marcella Bella, i Matia Bazar ed altri ancora, ma facendoli diventare il racconto di un immaginario creativo sopra il quale non ha mai smesso di ruotare una scintillante disco ball.  
  
*"Canzonissima è prima di tutto un omaggio al buon umore* - racconta Cellini - *un viaggio divertente e divertito nel tempo, per recuperare l’empatia e la voglia di ritrovarsi."*

**Una produzione vintage, controcorrente: un singolo e un videoclip, dal 10 giugno in streaming e digital download *“per riconnetterci a quello che siamo attraverso quello che eravamo”* come ha dichiarato il Maestro Peppe Vessicchio ascoltando l’anteprima del progetto.**

L'arrangiamento di “Canzonissima” ricostruisce minuziosamente l’intenzione e il groove della disco music anni 70, includendo citazioni musicali scolpite nella memoria di tutti: da *Born to Be Alive* di Patrick Hernandez a *YMCA* dei Village People. Così il video con nuove interpretazioni delle scenografie e coreografie dell’omonima trasmissione televisiva degli anni 70, fino ad arrivare alla successiva esplosione del colore degli anni 80.

Artista non di primo pelo, Riki Cellini ha pubblicato tre album e il recente vinile "Niente di nuovo", una raccolta che ripercorre con inediti e speciali duetti, 30 anni di musica vissuti con passione, dedizione e autentico entusiasmo.

**CANZONISSIMA**  
(R.Cellini – V. Baggio)

E la luna bussò su montagne verdi

mentre un tiepido sabato italiano

splendido splendente si avvicina

a Giulia sussurrando ti amerò

Balla balla ballerino fino al mattino

che io mangio makkeroni elettronici

e mi vendo e mi spendo tutto

musica ribelle da elettrochoc

La mia canzonissima

bellissima, scanzonatissima

La mia canzonissima

abilissima, essenzialissima

Semplicemente plagiatissima

Canzonissima!

Semplicemente affabilissima

….!

Cogli la mia rosa d'amore

comprami un'emozione da poco

per noi figli delle stelle

tutt'al più sarà quel che sarà

La mia canzonissima

biondissima, aderentissima

La mia canzonissima

abilissima, cantabilissima

CANZO NI SSI MA!

CANZO NI SSI MA!

Semplicemente plagiatissima

Canzonissima!

Semplicemente affabilissima

Canzonissima!

La mia canzonissima

bellissima, scanzonatissima

La mia canzonissima,

abilissima, essenzialissima!

Non gioco più!

**Le 18 citazioni di "Canzonissima" nel testo:**

E la luna bussò - Loredana Bertè - 1979

Montagne verdi - Marcella Bella - 1972

Sabato italiano - Sergio Caputo - 1983

Splendido splendente - Rettore - 1979

Giulia - Gianni Togni - 1984

Ti amerò - Miguel Bosè - 1980

Balla balla ballerino - Lucio Dalla - 1980

Makkeroni elettronici - Alberto Camerini -1982

Mi vendo - Renato Zero - 1978

Mi spendo tutto - Raffaella Carrà - 1980

Musica ribelle - Eugenio Finardi - 1976

Elettrochoc - Matia Bazar - 1983

Cogli la mia rosa d'amore - Rino Gaetano - 1976

Comprami - Viola Valentino - 1980

Un'emozione da poco - Anna Oxa - 1978

Figli delle stelle -  Alan Sorrenti - 1977

Tutt'al più - Patty Pravo - 1970

Che sarà - Ricchi e Poveri - 1971

**Le citazioni musicali nell'arrangiamento:**

Intro e stacchi strofe: Felicità ta ta (Raffaella Carrà) - Canzonissima '74   
Reef chitarre: Born to Be Alive (Patrick Hernandez)  
Giro armonico principale: You make me feel (Sivester)  
Brass e Strings style: September (Earth, Wind & Fire), YMCA (Village People), Starsky & Hutch mood  
Strings fill: Il triangolo (R. Zero)  
Reef brass finale: Happy Children (P.Lion)   
Finale: Non gioco più (Mina)

**Note di produzione**

Prodotto da Riki Cellini e Valerio Baggio  
Arrangiato e registrato da Valerio Baggio - “La Saletta” - Bergamo  
Chitarre e basso: Michele Gentilini  
Percussioni: Alberto Venturini  
Tastiere e programmazioni: Valerio Baggio  
Cori: Simona Zambetti e Valerio Baggio  
Voce annunciatrice: Anna Sartori

Mastering: Paolo P.Lion Pelandi

Foto: Mario Rota

© 2021 Riki Cellini

**Note di produzione del videoclip**

Produzione esecutiva: Riki Cellini

Regia e post-produzione: Daniele F. Rossi e Paolo Bianchi

Direzione creativa: Luca L. Cavenaghi

Coreografie: Giovanni Invernici, Massimo Sonzogni e Roberta Gelmi

Make up Artist: Paolo Pinna

Partnership: Dannyru Vintage

**Biografia**

Cantastorie del panorama indipendente italiano con ampio seguito non solo perchè attivo sul territorio da 30 anni, ma per le collaborazioni eccelse. Esplora le sue grandi passioni frequentando l’Istituto Europeo di Design (IED) ed il Centro Professione Musica (CPM) di Milano iniziando così a lavorare come Art Director nel mondo della pubblicità e ad esprimersi come artista nella musica. Pigro ma vulcano umano, tranquillo ma sempre in movimento, ha proposto la sua musica e le sue idee girando i locali della penisola in affollate serate “pop” conquistando la stima degli addetti ai lavori e del pubblico, a lui affezionatissimo. Artista non per caso, Riki Cellini si confronta con tutte le forme di comunicazione: dal teatro alla televisione, dalla radio (ha collaborato con R101, RDS, Radio Number One) alla musica, naturalmente.

Dopo “Meravigliosa Mattinata” e “Trallallero Live, “Rettoriano” è il terzo album, un personalissimo omaggio a uno dei personaggi più irriverenti e liberi della musica italiana di sempre: Donatella Rettore.   
“Niente di nuovo” è l’ultimo album: un vinile-raccolta pubblicato all’inizio del 2020, con i momenti più rappresentativi del viaggio musicale di Cellini, impreziosito da inediti e speciali duetti.

**Discografia album**

Meravigliosa Mattinata – 2006 Duck Records  
Trallallero Live – 2011 D’Altro Canto  
Rettoriano – 2016 Riki Cellini  
Niente di Nuovo – 2020 Riki Cellini - D’Altro Canto

**Discografia single**

Mare Profumo di Mare – 2003 Azzurra Music  
Il mio mappamondo- 2004 Azzurra Music  
Un litro di caffè – 2005 Duck Records  
Meravigliosa Mattinata – 2006 Duck Records  
Italy – 2007 Warner Music Chappell Italiana / Keep Hold  
Adelante – 2009 D’Altro Canto  
D’estate feat. Attilio Fontana – 2010 D’Altro Canto  
Casalingo innamorato feat. Aida Cooper – 2011 D’Altro Canto  
Pongo – 2013 D’Altro Canto  
Eroe – 2015 Riki Cellini  
#iosonorettoriano – 2016 Riki Cellini  
With my dog – 2018 D’Altro Canto  
La Tigre e il Samurai – 2019 D’Altro Canto  
Giovani registi – 2020 D’Altro Canto

**Read more**

Official web: https://www.rikicellini.it/  
FB: https://www.facebook.com/RikiCelliniMusic

IG: https://www.instagram.com/rikicellini/

Youtube: https://www.youtube.com/rikicellini

Tik Tok: @rikicellini

Spotify Artist: Riki Cellini

**Ufficio Stampa**

Alessandra Ballarini

[aleballarini@gmail.com](mailto:aleballarini@gmail.com)

**Promo Radio**

Isabel Zolli

[isabelzollipromotion@gmail.com](mailto:isabelzollipromotion@gmail.com" \t "_blank)

**Management**

Luca Cavenaghi

info@rikicellini.it