RIKI CELLINI

CANZONISSIMA

La produzione

La produzione
Le citazioni
Scrittura creativa
Il video
Le dichiarazioni
Il concerto
Riki Cellini
Comunicato stampa

Un titolo che evoca un mondo: un periodo storico ricco di creatività, icone e momenti memorabili.

Canzonissima è prima di tutto un omaggio al buon umore e alla voglia di ritrovarsi; un'idea mediatica forte, un singolo citazionista che ha fuzionato subito ed è balzato nella classifica dei brani più ascoltati in streaming e trasmessi dalle radio.

È un divertito tributo alla memoria, a quell'immaginario pop in cui siamo stati immersi per anni e che, ancora, torna a ondate col solo intento di farci ballare, di regalarci una spensieratezza carica di ricordi.

Note di produzione
Produzione artistica ed esecutiva: Valerio Baggio, Riki Cellini
Arrangiamento, pianoforte, programmazioni e cori: Valerio Baggio
Chitarre e basso: Michele Gentilini
Percussioni: Alberto Venturini
Cori: Simona Zambetti
Voce annunciatrice: Anna Sartori
Mix e mastering: Paolo P.Lion Pelandi

© Riki Cellini

Le citazioni

La produzione
Le citazioni
Scrittura creativa
Il video
Le dichiarazioni
Il concerto
Riki Cellini
Comunicato stampa

Dal varietà anni ‘70 alla disco music primi anni ‘80; dalla RAI alle prime TV commerciali.

L’arrangiamento di *Canzonissima* include citazioni musicali da antologia, scolpite nella memoria di tutti:

Felicità ta ta – Raffaella Carrà (Canzonissima ’74)
Born to Be Alive – Patrick Hernandez – 1979
You make me feel – Sylvester – 1978
September – Earth, Wind & Fire – 1978
YMCA – Village People – 1978
Starsky & Hutch mood
CHiPs mood
Don’t Stop ‘Til You Get Enough – Michael Jackson – 1979
Il triangolo – Renato Zero – 1978
Happy Children – P.Lion – 1983
Non gioco più – Mina – 1974

Il testo invece è stato composto con 18 titoli di hit italiane anni ‘70/’80:

E la luna bussò - Loredana Bertè - 1979
Montagne verdi - Marcella Bella - 1972
Sabato italiano - Sergio Caputo - 1983
Splendido splendente - Rettore - 1979
Giulia - Gianni Togni - 1984
Ti amerò - Miguel Bosè - 1980
Balla balla ballerino - Lucio Dalla - 1980
Makkeroni elettronici - Alberto Camerini -1982
Mi vendo - Renato Zero - 1978
Mi spendo tutto - Raffaella Carrà - 1980
Musica ribelle - Eugenio Finardi - 1976
Elettrochoc - Matia Bazar - 1983
Cogli la mia rosa d’amore - Rino Gaetano - 1976
Comprami - Viola Valentino - 1980
Un’emozione da poco - Anna Oxa - 1978
Figli delle stelle - Alan Sorrenti - 1977
Tutt’al più - Patty Pravo - 1970
Che sarà - Ricchi e Poveri - 1971

© Riki Cellini

Scrittura creativa

La produzione
Le citazioni
Scrittura creativa
Il video
Le dichiarazioni
Il concerto
Riki Cellini
Comunicato stampa

Il testo della canzone è un ping pong tra gli anni ‘70 e ‘80

Riki Cellini, autore del testo e art director nel mondo della comunicazione pubblicitaria, costruisce a suo modo uno zibaldone di pensieri, non solo prendendoli in prestito dai titoli delle canzoni di Lucio Dalla, Renato Zero, Raffaella Carrà, Marcella Bella, i Matia Bazar ed altri ancora, ma facendoli diventare il racconto di un immaginario creativo sopra il quale non ha mai smesso di ruotare una scintillante disco ball.

CANZONISSIMA *(Riccardo Cellini - Valerio Baggio)* *2’57”*

E la luna bussò su montagne verdi
mentre un tiepido sabato italiano
splèndido splendente si avvicina
a Giulia sussurrando ti amerò

Balla balla ballerino fino al mattino
che io mangio makkeroni elettronici
e mi vendo e mi spèndo tutto
musica ribelle da elettrochoc

La mia canzonissima
bellissima
scanzonatissima

La mia canzonissima
abilissima
essenzialissima

Semplicemente plagiatissima
Canzonissima

Semplicemente affabilissima
….!

Cogli la mia rosa d’amore
comprami un’emozione da poco
per noi figli delle stelle
tutt’al più sarà quel che sarà

La mia canzonissima
biondissima
aderentissima

La mia canzonissima
abilissima
cantabilissima

CANZO NI SSI MA!
CANZO NI SSI MA!

Semplicemente plagiatissima
Canzonissima

Semplicemente affabilissima
Canzonissima!

La mia canzonissima
bellissima
scanzonatissima

La mia canzonissima
abillissima
essenzialissima!

Non gioco più!

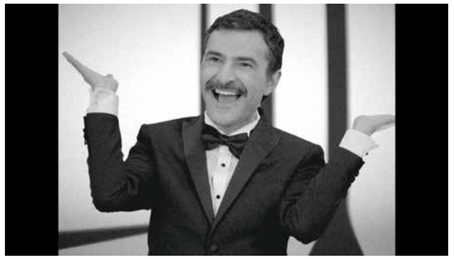
© Riki Cellini

Il video

La produzione
Le citazioni
Scrittura creativa
Il video
Le dichiarazioni
Il concerto
Riki Cellini
Comunicato stampa

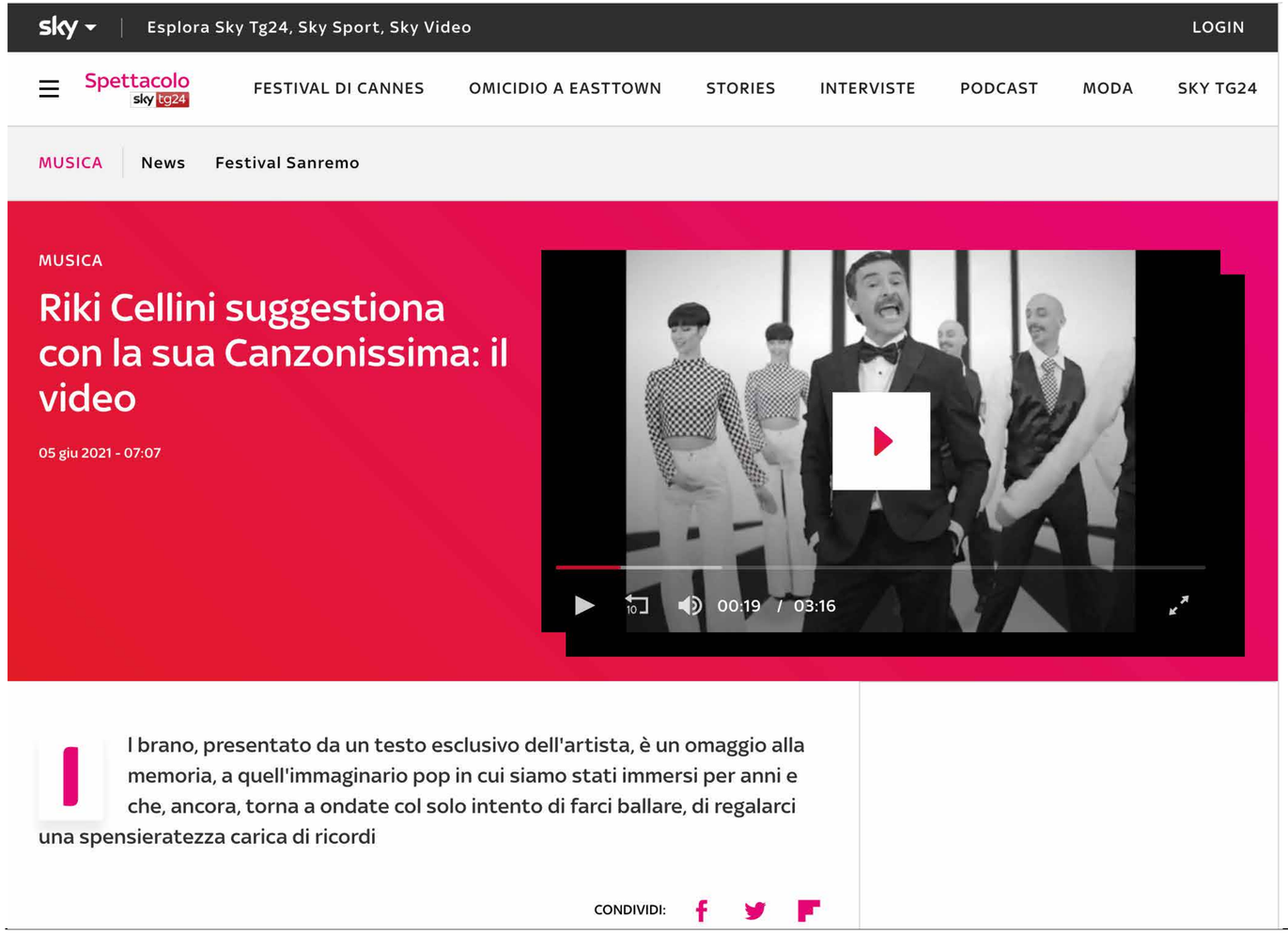
Il video, pubblicato in anteprima su **SKY tg24,** è l'ideale chiusura del cerchio. Le scenografie in bianco e nero dell'omonima storica trasmissione TV e l'esposione del colore degli anni '80 sono state ricostruite minuziosamente in post produzione, omaggiando con nuove interpretazione le coreografie delle sigle che hanno fatto la storia della TV. Il video è accompagnato da un tutorial di 12 episodi: le icone femminili della musica italiana, i grandi cantautori, la disco music, i sex symbol, la trasgressione e naturalmente 'Canzonissima' e il varietà, sono alcuni dei temi trattati neila "Pillolissima di Canzonissima".

Gurada il video: https://youtu.be/TCbmZnaxrXM



© Riki Cellini

Anteprima video su SKY tg24



La produzione
Le citazioni
Scrittura creativa
Il video
Le dichiarazioni
Il concerto
Riki Cellini
Comunicato stampa

Note di produzione
Produzione esecutiva:
Riki Cellini
Regia e post-produzione:
Daniele F. Rossi e Paolo Bianchi
Direzione creativa:
Luca L. Cavenaghi
Coreografie:
Giovanni Invernici, Massimo Sonzogni e Roberta Gelmi
Make up Artist:
Paolo Pinna

© Riki Cellini

Le dichiarazioni

La produzione
Le citazioni
Scrittura creativa
Il video
Le dichiarazioni
Il concerto
Riki Cellini
Comunicato stampa

“Canzonissima: il superlativo del sostantivo ‘canzone’ rappresenta in modo emblematico il sentimento che circolava in quegli anni riguardo al potere mediatico-culturale di questa forma musicale. Evocarne i contenuti farà bene perché ci riconnette a quello che siamo attraverso quello che eravamo. Un passaggio indispensabile per storicizzare quello che tutti noi proviamo a fare.”

Peppe Vessicchio
Musicista, arrangiatore, direttore d’orchestra e personaggio televisivo italiano. È noto al grande pubblico per le sue presenze come direttore d’orchestra al Festival di Sanremo e come insegnante di musica e direttore d’orchestra nel programma televisivo di Maria De Filippi, “Amici”.

“Un grande piacere aver partecipato al nuovo progetto di Riki Cellini per la realizzazione di “Canzonissima”. Il cuore e la passione di Riki che canta volando tra ricordi, conditi da un pizzico di nostalgia, di un periodo musicale straordinario.”

P. Lion
Musicista, cantante e produttore discografico italiano passato alla storia per la sua “Happy Children”, una delle pietre miliari dell’Italo disco degli anni ‘80.

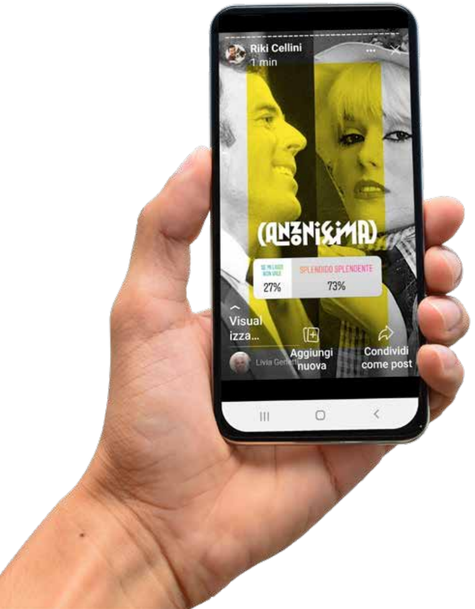
“Musicalmente cocktail ben fatto e ineccepibile per atmosfere e gusto musicale.”

Segio D’Allora
Storico autore delle sigle di Raffaella Carrà.

© Riki Cellini

Il concerto

La produzione
Le citazioni
Scrittura creativa
Il video
Le dichiarazioni
Il concerto
Riki Cellini
Comunicato stampa



.... dopo Carosello arriva Canzonissima!

Lo spettacolo che Riki Cellini ha messo a punto è prima di tutto una grande festa. Un concerto all'insegna del buon umore e alla voglia di ritrovarsi che spazia dalla teatralità dei brani in repertorio, alla coinvolgente leggerezza di un viaggio musicale divertente, divertito e mai banale; un autentico mash-up tra pop d'autore, funky, soul e disco music in una performance vissuta e suonata con grande passione. Una regia funzionale e una componente multimediale* che racconta la nostra storia: la trama è data dalla struttura del programma televisivo di allora, ogni sera gli annunci della "signorina buonasera", la gara musicale**, ospiti, lustrini e pailettes. Tutto naturalmente, dopo il Carosello. In scaletta i brani '70 e '80 entrati nella storia della musica italiana e internazionale citati nel single "Canzonissima".

LINE UP
Valerio Baggio - regia musicale e tastiere
Michele Gentilini - chitarre
Alberto Venturini - batteria
Simona Zambetti - voce
Anna Sartori - signorina buonasera

** se la struttura che ospita lo spettacolo è predisposta di regia video*
*** il pubblico in sala e a casa è inviato ad esprimere la propria preferenza tra le canzoni in gara, tramite i social dedicati. La Canzonissima vincitrice si scontrerà con un nuovo brano nella replica successiva*

Riki Cellini

La produzione
Le citazioni
Scrittura creativa
Il video
Le dichiarazioni
Il concerto
Riki Cellini
Comunicato stampa

Cantastorie del panorama musicale indipendente italiano con ampio seguito non solo perchè attivo sul territorio da 30 anni, ma per le collaborazioni eccelse. Esplora le sue grandi passioni frequentando l'Istituto Europeo di Design (IED) ed il Centro Professione Musica (CPM) di Milano iniziando così a lavorare come Art Director nel mondo della pubblicità e ad esprimersi come artista nella musica.

Pigro ma vulcano umano, tranquillo ma sempre in movimento, ha proposto la sua musica e le sue idee girando i locali della penisola in affollate serate "pop" conquistando la stima degli addetti ai lavori e del pubblico, a lui affezionatissimo.

Artista non per caso, Riki Cellini si confronta con tutte le forme di comunicazione: dal teatro alla televisione, dalla radio (ha collaborato con R101, RDS, Radio Number One) alla musica, naturalmente (tra i suoi produttori artistici ed esecutivi Attilio Fontana, Silvio Pozzoli, Roby Facchinetti, Tony Liotta).

Negli anni ha spaziato tra diversi generi musicali senza mai perdere la propria originalità, costruendo un percorso artistico che lo ha portato a pubblicare 4 album e oltre 15 singoli.

Valerio Baggio: pianista di raro talento, compositore e arrangiatore. Ha scritto per il teatro, il cinema, la tv ed è autore di diverse canzoni per bambini presentate allo Zecchino d'Oro. Diplomato in pianoforte e in musica jazz, è un musicista poliedrico e passa agilmente dal jazz, al pop, alla classica non disdegnando alcun tipo di formazione: in solo, in trio, con orchestra. Ha collaborato fra gli altri con il Maestro Peppe Vessicchio e il Maestro Bruno Santori accompagnando artisti come Morris Albert, Andrea Bocelli, Claudio Baglioni, Renato Zero, Gianni Morandi e Tiziano Ferro.

© Riki Cellini

Comunicato stampa

La produzione
Le citazioni
Scrittura creativa
Il video
Le dichiarazioni
Il concerto
Riki Cellini
Comunicato stampa

Canzonissima è un divertito omaggio alla memoria, a quell'immaginario pop in cui siamo stati immersi per anni e che, ancora, torna a ondate col solo intento di farci ballare, di regalarci una spensieratezza carica di ricordi.
È la felicità di poter restare svegli un po' di più la sera, accanto ai grandi, per lasciarci incantare da balletti, lustrini, paillettes e ospiti d'onore. È restare ore incollati alla radio per riuscire a catturare su un'audiocassetta quel pezzo che ci piaceva tanto: rec, play, stop! È rispondere in coro col verso di una canzone, confonderne la strofa o accelerarne l'esecuzione per arrivare entusiasti al ritornello.
Canzonissima è un sussidiario di emozioni musicali sul quale scarabocchiare il nome della più bella della classe, o quello del ragazzino che piaceva a tutte. È la gioia e l'entusiasmo di scrivere il proprio nome sull'ultima schermata del videogioco al bar, quella con l'elenco dei record.

Canzonissima è il nuovo singolo di Riki Cellini che, con la complicità e le intuizioni da antologia negli arrangiamenti di Valerio Baggio, costruisce a suo modo uno zibaldone di pensieri, non solo prendendoli in prestito dai titoli delle canzoni di Lucio Dalla, Renato Zero, Raffaella Carrà, Marcella Bella, i Matia Bazar ed altri ancora, ma facendoli diventare il racconto di un immaginario creativo sopra il quale non ha mai smesso di ruotare una scintillante disco ball.
"Canzonissima è prima di tutto un omaggio al buon umore – acconta Cellini – un viaggio divertente e divertito nel tempo, per recuperare l'empatia e la voglia di ritrovarsi."

Una produzione vintage, controcorrente: un singolo e un videoclip, in streaming e digital download su tutti i canali ufficiali, "per riconnetterci a quello che siamo attraverso quello che eravamo" come ha dichiarato il Maestro Peppe Vessicchio ascoltando l'anteprima del progetto.
L'arrangiamento di "Canzonissima" ricostruisce l'intenzione e il groove della disco music anni 70, includendo citazioni musicali scolpite nella memoria di tutti: da Born to Be Alive di Patrick Hernandez a YMCA dei Village People. Così il video con nuove interpretazioni delle scenografie e coreografie dell'omonima trasmissione televisiva degli anni 70, fino ad arrivare alla successiva esplosione del colore degli anni 80.

Rassegna stampa: https://www.rikicellini.it/wp-content/uploads/2021/07/Rassegna-stampa-Canzonissima-Riki-Cellini.docx
Ufficio stampa: Alessandra Ballarini

© Riki Cellini

RIKI CELLINI

(ANZINISSIMA)

LISTEN ON Spotify

WATCH ON YouTube

RIKICELLINI.IT